

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет БРИКС (ЮниБРИКС)»**

**Университет БРИКС**



**Образец вступительного испытания на базе профессионального  
образования,  
проводимого Университетом БРИКС самостоятельно для лиц,  
поступающих на обучение на базе среднего профессионального  
по основам дизайна**

г. Москва

1. Какой элемент дизайна характерен для викторианского стиля в интерьере?

- ☐ Минималистичные формы
- ☐ Орнаментальная избыточность
- ☐ Геометрическая абстракция
- ☐ Простые монохромные текстуры

**Ответ: Орнаментальная избыточность**

2. Какой принцип композиции является ключевым для графики стиля модерн?

- ☐ Строгая симметрия
- ☐ Плавные, текучие линии
- ☐ Контрастные геометрические формы
- ☐ Монохромная палитра

**Ответ: Плавные, текучие линии**

3. Какой русский художник-абстракционист оказал значительное влияние на развитие дизайна через концепцию супрематизма?

- ☐ Василий Кандинский
- ☐ Казимир Малевич
- ☐ Марк Шагал
- ☐ Павел Филонов

**Ответ: Казимир Малевич**

4. Какая школа графического дизайна XX века подчёркивала функциональность и минимализм в оформлении?

- ☐ Швейцарская школа
- ☐ Баухаус
- ☐ Венская школа
- ☐ Парижская школа

**Ответ: Баухаус**

5. Какое художественное направление XX века повлияло на современный графический дизайн через использование ярких цветов и экспрессивных форм?

- ☐ Сюрреализм
- ☐ Фовизм
- ☐ Кубизм
- ☐ Конструктивизм

**Ответ: Фовизм**

6. Какой принцип современного графического дизайна заимствован из концепций поп-арта?

- ☐ Использование сложных орнаментов
- ☐ Интеграция массовой культуры и иронии
- ☐ Минималистичные композиции
- ☐ Монохромные текстуры

**Ответ: Интеграция массовой культуры и иронии**

7. Какой визуальный элемент является ключевым для графического дизайна в стиле ар-деко?

- ☐ Плавные органические формы
- ☐ Геометрические узоры и симметрия
- ☐ Хаотичные композиции
- ☐ Пастельные тона

**Ответ: Геометрические узоры и симметрия**

8. Что является основной целью стилизации в декоративной композиции?

- ☐ Точное воспроизведение объекта
- ☐ Упрощение и преобразование формы для декоративного эффекта
- ☐ Создание реалистичного изображения
- ☐ Полное исключение декоративных элементов

**Ответ: Упрощение и преобразование формы для декоративного эффекта**

9. Какой жанр стилизации предполагает использование элементов национального или исторического искусства?

- ☐ Абстрактная стилизация
- ☐ Этническая стилизация
- ☐ Геометрическая стилизация
- ☐ Экспрессивная стилизация

**Ответ: Этническая стилизация**

10. Какой принцип ландшафтного дизайна подчёркивает гармонию между природными и искусственными элементами?

- ☐ Функциональность
- ☐ Экологическая интеграция
- ☐ Геометрическая строгость
- ☐ Минимализм

**Ответ: Экологическая интеграция**

11. Какой композиционный приём в ландшафтном дизайне создаёт визуальный акцент?

- ☐ Равномерное распределение элементов
- ☐ Фокусная точка

- ☐ Симметричное расположение
- ☐ Хаотичная композиция

**Ответ: Фокусная точка**

12. Какой элемент ландшафтной композиции отвечает за создание пространственной структуры?

- ☐ Растения
- ☐ Водные объекты
- ☐ Рельеф
- ☐ Декоративные элементы

**Ответ: Рельеф**

13. Какой элемент ландшафтной композиции используется для создания сезонной динамики?

- ☐ Архитектурные формы
- ☐ Растительные группы
- ☐ Дорожки и тропинки
- ☐ Скульптуры

**Ответ: Растительные группы**

14. Какой элемент брендинга отвечает за визуальное воплощение идентичности компании?

- ☐ Слоган
- ☐ Логотип
- ☐ Рекламная кампания
- ☐ Упаковка

**Ответ: Логотип**

15. Какой подход в мультимедийном дизайне позволяет интегрировать разные типы медиа для создания единого опыта?

- ☐ Линейный дизайн
- ☐ Интерактивный дизайн
- ☐ Статический дизайн
- ☐ Монохромный дизайн

**Ответ: Интерактивный дизайн**

16. Какой метод формообразования в мультимедийном дизайне использует анимацию для создания динамичных переходов?

- ☐ Типографика
- ☐ Моушн-дизайн
- ☐ Коллаж

☐ Векторная графика  
**Ответ: Моушн-дизайн**

17. Что из перечисленного является ключевым приёмом в мультимедийном дизайне для привлечения внимания пользователя?

- ☐ Статические изображения
- ☐ Интерактивные элементы
- ☐ Однотонные фоны
- ☐ Длинные текстовые блоки

**Ответ: Интерактивные элементы**

18. Какой приём социальной рекламы использует взаимодействие с аудиторией через цифровые платформы?

- ☐ Печатные плакаты
- ☐ Интерактивные кампании
- ☐ Телевизионные ролики
- ☐ Наружная реклама

**Ответ: Интерактивные кампании**

19. Какой принцип дизайна социальной рекламы направлен на усиление эмоционального воздействия?

- ☐ Минимализм
- ☐ Эмоциональная вовлечённость
- ☐ Геометрическая строгость
- ☐ Нейтральная цветовая палитра

**Ответ: Эмоциональная вовлечённость**

20. Какой элемент дизайна навигационных систем обеспечивает интуитивное восприятие направления?

- ☐ Сложные орнаменты
- ☐ Ясные пиктограммы
- ☐ Многоцветные фоны
- ☐ Текстовые инструкции

**Ответ: Ясные пиктограммы**

21. Какой подход в дизайне навигационных систем используется для интеграции offline и online пространства?

- ☐ Статическая картография
- ☐ Аугментированная реальность
- ☐ Монохромная графика
- ☐ Традиционная типографика

**Ответ: Аугментированная реальность**

22. Какой элемент дизайна упаковки XXI века способствует экологической устойчивости?

- ☐ Использование ярких цветов
- ☐ Биоразлагаемые материалы
- ☐ Сложные формы
- ☐ Глянцевые покрытия

**Ответ: Биоразлагаемые материалы**

23. Какой приём в дизайне упаковки усиливает взаимодействие с потребителем?

- ☐ Минималистичный дизайн
- ☐ Интерактивные элементы (QR-коды)
- ☐ Однотонные цвета
- ☐ Классическая типографика

**Ответ: Интерактивные элементы (QR-коды)**

24. Какая проблема компьютерных технологий в дизайне связана с потерей уникальности?

- ☐ Ограниченная цветовая палитра
- ☐ Шаблонизация решений
- ☐ Низкая скорость обработки
- ☐ Ограниченный доступ к программам

**Ответ: Шаблонизация решений**

25. Какой инструмент компьютерных технологий позволяет создавать сложные 3D-модели в дизайне?

- ☐ Adobe Photoshop
- ☐ Blender
- ☐ Adobe Illustrator
- ☐ Figma

**Ответ: Blender**

26. Какое средство выразительности цифрового искусства усиливает эмоциональное восприятие через динамику?

- ☐ Статическая композиция
- ☐ Анимация
- ☐ Монохромная палитра
- ☐ Геометрические формы

**Ответ: Анимация**

27. Какой жанр цифрового искусства фокусируется на создании виртуальных миров?

- ☐ Генеративное искусство

- ☐ Виртуальная реальность
- ☐ Пиксель-арт
- ☐ Векторная графика

**Ответ: Виртуальная реальность**

28. Какая задача современного дизайна связана с адаптацией к новым технологиям?

- ☐ Создание статичных композиций
- ☐ Интеграция искусственного интеллекта
- ☐ Использование традиционных материалов
- ☐ Ограничение цветовой палитры

**Ответ: Интеграция искусственного интеллекта**

29. Какой подход в современном дизайне подчёркивает устойчивость и экологичность?

- ☐ Декоративный подход
- ☐ Экодизайн
- ☐ Минимализм
- ☐ Экспрессионизм

**Ответ: Экодизайн**

30. Какой приём композиции экранного пространства создаёт ощущение глубины?

- ☐ Плоская композиция
- ☐ Глубинная мизансцена
- ☐ Симметричное расположение
- ☐ Монохромная палитра

**Ответ: Глубинная мизансцена**

31. Что из перечисленного является ключевым в создании экранной композиции?

- ☐ Хаотичное расположение элементов
- ☐ Визуальная иерархия
- ☐ Однотонные текстуры
- ☐ Отсутствие контраста

**Ответ: Визуальная иерархия**

32. Какой принцип дизайна информационных экранов в городской среде обеспечивает читаемость?

- ☐ Сложные шрифты
- ☐ Высокий контраст текста и фона
- ☐ Многоцветные фоны

☐ Мелкий текст

**Ответ: Высокий контраст текста и фона**

33. Какой подход в дизайне информационных экранов для мобильных устройств повышает удобство использования?

☐ Сложные анимации

☐ Адаптивный дизайн

☐ Статические макеты

☐ Низкий контраст

**Ответ: Адаптивный дизайн**

34. Какой приём видеопроекций усиливает восприятие бренда в виртуальном пространстве?

☐ Статические изображения

☐ Динамические проекции

☐ Монохромные текстуры

☐ Традиционная типографика

**Ответ: Динамические проекции**

35. Какой инструмент компьютерных технологий используется для создания вариативной айдентики?

☐ Генеративный дизайн

☐ Векторная графика

☐ Пиксельная обработка

☐ Статическая типографика

**Ответ: Генеративный дизайн**